

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет истории, мировой политики и социологии
Кафедра всеобщей и российской истории

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета



В. В. Романов

«05» июля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.О.14 Археология

Направление подготовки/специальность: 51.03.04 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль/направленность/специализация: Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2021

Автор программы:

Кандидат исторических наук, доцент Андреев Сергей Иванович

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «06» декабря 2017 г. № 1180).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры всеобщей и российской истории «30» июня 2021 г. Протокол № 8

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета истории, мировой политики и социологии, Протокол от «05» июля 2021 г. № 9.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	14
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	23
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	25
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	25

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- организационно-управленческий
- проектный

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 04 Культура, искусство (в сферах: деятельности по хранению музейных предметов и музейных коллекций в музеях; деятельности по учету музейных предметов в музеях; экскурсионной деятельности)

сфера деятельности по проектированию экспозиций и выставок в музеях;

сфера деятельности по разработке и реализации программ охраны, использования и популяризации объектов культурного и природного наследия;

сфера формирования и реализации культурно-образовательных и научно-просветительных программ в музеях.

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Анализирует социокультурное разнообразие общества, используя знания о моделях взаимодействия людей в различных этапах истории и в современном мире
	ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	Осуществляет критический анализ различного вида исторических источников; сопоставляет различные точки зрения на исторические события и явления; осуществляет сравнительный анализ особенностей исторического развития материальной культуры различных эпох

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарность	Форма обучения
		Очная (семестр)

	междисциплинарные связи	1	2	3	4	5	6
1	История (история России, всеобщая история)		+				
2	История России			+	+	+	+
3	Мир, общество, человек	+	+				
4	Философия		+				

ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения		
		Очная (семестр)		
		1	2	6
1	История материальной культуры	+		
2	История музейного дела	+	+	
3	Источниковедение			+

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Археология» относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 51.03.04 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Дисциплина «Археология» изучается в 2 семестре.

3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 4 з.е.

Очная: 4 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	144
Контактная работа	64
Лекции (Лекции)	32
Практические (Практ. раб.)	32
Самостоятельная работа (СР)	44
Экзамен	36

3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лек ции	Пра кт. раб.	СР	
		О	О	О	
2 семестр					

1	Предмет и задачи археологии, основные понятия.	2	2	2	Опрос
2	Развитие археологии как науки.	2	2	2	Опрос
3	Методы археологии.	2	2	2	Опрос
4	Палеолит.	2	2	3	Собеседование
5	Мезолит.	2	2	3	Собеседование
6	Неолит.	2	4	3	Опрос
7	Эпоха металла. Энеолит.	2	2	3	Опрос
8	Бронзовый век степной полосы.	2	2	3	Опрос
9	Бронзовый век лесной полосы.	2	2	3	Опрос
10	Ранний железный век. Скифы и сарматы.	2	2	2	Контрольная работа
11	Ранний железный век лесной полосы.	2	2	3	Собеседование
12	Античные государства Северного Причерноморья.	2	2	5	Опрос
13	Кочевники Восточной Европы в эпоху средневековья.	2	2	3	Опрос
14	Археология славян.	2	2	3	Опрос
15	Волжская Болгария. Финно-угры и балты Восточной Европы в эпоху средневековья.	2	1	2	Опрос
16	Домонгольская Русь. Русь и Золотая Орда.	2	1	2	Контрольная работа

Тема 1. Предмет и задачи археологии, основные понятия. (УК-5)

Лекция.

Предмет и задачи археологии. Археология как общественная историческая наука. Различия между историческими и археологическими источниками. Археологические источники, памятники, понятийный аппарат археологии. Виды археологических памятников. Культурный слой поселений. Зарождение и развитие отечественной археологической науки. Археологические комплексы. Археологическая культура. Культурно-исторические области и общности.

Периодизация и хронология в археологии. Система охраны и исследования памятников в России. Законодательство об охране и использовании памятников археологии в России. Археологические исследования на Тамбовщине.

Практическое занятие.

Периодизация и хронология в археологии. Система охраны и исследования памятников в России. Законодательство об охране и использовании памятников археологии в России. Археологические исследования на Тамбовщине.

Задания для самостоятельной работы.

1. Перечислить основные подходы к периодизации антропогенеза.
2. Поразмышляйте над тем, применимо ли законодательство об охране археологического наследия на практике?

Тема 2. Развитие археологии как науки. (ОПК-1)

Лекция.

Появление археологических знаний на Руси. Интерпретации находок древних вещей в период средневековья. Период правления Петра I и зарождение научного метода изучения исторического прошлого. Первые экспедиции и раскопки. Формирование методики исследования. Археология в России в XIX в. Археологические общества, деятельность частных лиц. Достижения русской археологии к 1917 г. Смена научных ориентиров в послереволюционный период. Репрессии. Археология в послевоенный период (1945-1960-е гг.), в 1970-1990-е гг. Современные тенденции развития науки.

Практическое занятие.

Археологические общества, деятельность частных лиц. Достижения русской археологии к 1917 г. Смена научных ориентиров в послереволюционный период. Репрессии. Археология в послевоенный период (1945-1960-е гг.), в 1970-1990-е гг. Современные тенденции развития науки.

Задания для самостоятельной работы.

1. Кто первым ввел в обращение термин «археология»?
2. Назовите основные этапы становления Российской археологии.
3. Каких видных археологов вы знаете?

Тема 3. Методы археологии. (УК-5)

Лекция.

Методы полевых исследований: разведки, раскопки, мониторинг памятников и территории. Методы лабораторных исследований коллекций. Методы датирования. Типологический метод как основа археологии. Технологический, экспериментально-трассологический методы. Этноархеология как метод и направление в науке. Естественнонаучные методы исследования. Основные методы полевых и лабораторных исследований. Сравнительно-типологический метод. Археология и история. Связь археологии с другими гуманитарными и естественными науками.

Практическое занятие.

1. Археологический источник и его специфика.
2. Дореволюционная археология в Российской империи.
3. Советская археология.
4. Проблема антропогенеза в трудах отечественных исследователей.

Задания для самостоятельной работы.

1. Кто первым ввел в обращение термин «археология»?
2. Проследить основные этапы становления Российской археологии.
3. Каких представителей дореволюционной археологии в Российской империи вы можете назвать?

Тема 4. Палеолит. (ОПК-1)

Лекция.

Периодизация и хронология палеолита. Развитие природной среды в антропогене. Происхождение человека (*homo habilis*, архантропы, палеантропы, неантропы). Историография проблемы антропогенеза: этапы научного поиска. Теории антропогенеза. Проблема внетропической прародины человека. Пути эволюции. Проблема *Homo Sapiens*. Открытия последних лет и их значение.

Ранний палеолит. Олдувайская эпоха. Ашельская эпоха. Нижний палеолит Евразии. Эволюция каменной индустрии в период раннего палеолита. Характеристика основных памятников.

Период среднего палеолита. Природные условия в эпоху мустье. Эволюция каменной индустрии. Дисковидные нуклеусы, мустьерские скребла, остроконечники. Культуры левалуазского и нелевалуазского облика. Мустьерские памятники на территории Евразии.

Период верхнего палеолита. Природные условия верхнего палеолита: климат, растительный и животный мир. Человек верхнего палеолита. Верхнепалеолитические культуры Восточной Европы и Северной Азии. Палеолитические поселения, жилища и погребения. Усовершенствование в верхнем палеолите техники изготовления орудий труда. Изготовление ножевидных пластин, техника отжимной ретуши. Орудия труда из кости.

Верхнепалеолитические культуры Среднерусской равнины, Крыма, Кавказа. Стоянки Гагарино, Костенки, Сунгирь. Основные черты палеолитической культуры Сибири. Палеолитическое искусство. Открытие палеолитической живописи в пещерах Европы в XIX в. Капова пещера на Урале. Палеолитическая гравировка. Костяные пластинки-бляшки из Мальты и других палеолитических памятников. Скульптурные изображения.

Практическое занятие.

1. Естественнонаучные методы археологического исследования.
2. Проблемы охраны памятников археологии.
3. Проблемы популяризации археологического наследия.
4. Данные археологии на школьных уроках истории.
5. Концепции развития древнего общества в отечественной археологии.
6. Искусство палеолита.
7. Палеолит Костенок в восточноевропейском контексте.

Задания для самостоятельной работы.

- 1 В чем состоит проблема происхождения человека?
- 2 Кто, откуда и когда заселял европейскую Россию?
- 3 Назовите основные палеолитические памятники.
- 4 Как была открыта Гагаринская стоянка?

Тема 5. Мезолит. (УК-5)

Лекция.

Послеледниковая фауна и флора. Открытие первых мезолитических стоянок в конце XIX в. Отдельные культурно-исторические области эпохи мезолита. Мезолитические памятники Восточной Европы, Крыма, Кавказа, Средней Азии. Мезолит Волго-Окского междуречья (бутовская и инясевская археологические культуры). Микролиты и вкладышевая техника, орудия труда из кости, крупные рубящие орудия. Религиозные представления. Искусство. Хозяйство людей эпохи мезолита. Предпосылки начала скотоводства и земледелия.

Задания для самостоятельной работы.

1. В чем отличие эпохи мезолита от предшествующей?
2. Как повлияли природно-климатические изменения на освоение человеком севера Европы?
3. Назовите основные мезолитические памятники.

Тема 6. Неолит. (ОПК-1)

Лекция.

Природа и животный мир. Основные черты неолитической эпохи, изобретения эпохи неолита. Новые приемы обработки камня, изготовление глиняной посуды и ткани. Неолитическая революция. Сущность и значение неолитической революции в истории человечества. Большие неолитические общности на территории Восточной Европы, Кавказа, Северной и Центральной Азии. Культуры производящего неолита. Неолитические культуры юга Восточной Европы: линейно-ленточной керамики, днепро-донецкая; неолит Крыма.

Неолит азиатской части России, Средней Азии и Казахстана. Поселения и могильники, керамика.

Неолит Среднерусской равнины и севера европейской части России. Основные черты неолита охотников европейской части России. Ранний неолит, льяловская культура: первоначальная территория расселения племен льяловской культуры, поселения, керамика, инвентарь. Неолитические памятники и культуры Волго-Окского междуречья. Неолит Урала. Неолит Дона.

Неолитическое искусство. Памятники неолитического искусства на территории Восточной Европы и Северной Азии. Петроглифы Онежского озера, Белого моря, Украины, Кавказа, Урала, Средней Азии, Сибири и Дальнего Востока, их особенности, характерные образы и связь с неолитическими культурно-историческими зонами. Неолитическая скульптура Урала, севера европейской части России и Сибири. Орнамент эпохи неолита.

Практическое занятие.

1. Искусство неолита.
2. Пещерные памятники Подонья.

Задания для самостоятельной работы.

1. Что такое неолитическая революция?
2. Какое изобретение человека в эпоху неолита повлияло на его дальнейшую судьбу?
3. Назовите основные неолитические памятники.

Тема 7. Эпоха металла. Энеолит. (УК-5)

Лекция.

Медно-каменный век, его значение в истории человечества. Открытие металла, освоение способов выплавки, отливка и ковка орудий труда. Сохранение орудий труда из камня. Дальнейшее общественное разделение труда в эпоху энеолита. Дальнейшее развитие и расширение зоны производящей экономики. Энеолитические культуры оседлых земледельцев и скотоводов. Общие черты развития энеолитических культур на территории юга Восточной Европы, Кавказа.

Трипольская культура. Исследование трипольских поселений и их реконструкция. Расписная керамика, глиняные статуэтки женщин, медные топоры, шилья и серпы, вкладышевые серпы и жатвенные ножи. Мотыжное земледелие и домашнее скотоводство. Связи трипольских племен с другими энеолитическими областями. Инвентарь энеолитической культуры. Характерные черты эпохи энеолита степной части Евразии. Древнеямная, афанасьевская и другие культуры. Могильники с "окрашенными" костями, поселения, керамика, каменный и костяной инвентарь, появление медных предметов. Производящая экономика энеолитических племен степей. Репинская энеолитическая культура.

Практическое занятие.

1. Энеолит: общая характеристика эпохи.
2. Археологические культуры мариупольской области.
3. Среднестоговская и хвалынская энеолитические культуры.

Задания для самостоятельной работы.

1. Как повлияло появление металла на развитие человечества?
2. Как зарождалось производящее хозяйство?
3. Назовите основные энеолитические культуры и памятники.

Тема 8. Бронзовый век степной полосы. (УК-5)

Лекция.

Происхождение и значение бронзы. Бронзовый век Кавказа, Украины, Белоруссии, европейской России. Преимущества бронзовых орудий труда по сравнению с медными.

Центры бронзолитейного производства на территории России. Дальнейшее общественное разделение труда, широкое распространение производящего хозяйства в эпоху бронзы.

Культура курганов Триалети. Разнообразие погребальных сооружений, инвентарь. Погребения родоплеменной знати. Хозяйство и социальные отношения. Синташта. История открытия памятников. Культурная принадлежность памятников. Проблемы генезиса синташтинской культуры. Колесничные комплексы. Погребальный обряд. Бытовые памятники. Аркаим. Укрепления. Керамика. Вооружение. Синашта и вопросы генезиса алакульской культуры.

Бронзовый век в степной полосе европейской части России. Курганы - основные археологические памятники степных племен европейской части России. Катакомбная археологическая культура. Погребальные сооружения. Инвентарь, керамика, изделия из металла и кости. Проблема происхождения катакомбной культуры. Воронежская культура. Срубная культура и ее происхождение.

Ранние памятники срубной культуры. Поселения и могильники срубной культуры. Погребения. Глиняная посуда, каменные и бронзовые орудия труда, оружие. Развитие металлургии. Мосоловское поселение металлургов-литейщиков. Клады бронзовых изделий. Скотоводство и мотыжное земледелие - основа хозяйства племен срубной культуры.

Практическое занятие.

1. Древняя культурная общность.
2. Археологические культуры катакомбной общности.
3. Абашевская культурная общность.

Задания для самостоятельной работы.

1. Как повлияло появление бронзы на развитие производящего хозяйства?
2. Что такое курган?
3. Назовите основные культуры и памятники эпохи бронзы.
4. Как развивалось исследование эпохи бронзы в Тамбовской области?

Тема 9. Бронзовый век лесной полосы. (ОПК-1)

Лекция.

Бронзовый век в лесной полосе европейской части России. Сложность этнокультурного состава населения лесной полосы Восточной Европы в эпоху бронзы. Могильники фатьяновского типа. Обряд погребения, своеобразная шаровидная керамика, вислообушные боевые топоры. Скотоводство и земледелие. Различные точки зрения относительно характера культуры. Происхождение фатьяновской культуры, ее связи с Северным Кавказом, Приднепровьем и Прибалтикой. Отдельные области фатьяновской культуры. Абашевская культура Верхнего Поволжья. Территория распространения абашевских памятников. Посуда, бронзовые и медные изделия. Распространение сейминско-турбинских бронзовых изделий.

Бронзовый век Средней Азии, Казахстана и Сибири. Центры культуры эпохи бронзы: Казахстан, Прибайкалье, Хакасско-Минусинская котловина.

Бронзовый век Южной Сибири. Андроновская культурно-историческая общность. Поздний бронзовый век.

Практическое занятие.

Распространение сейминско-турбинских бронзовых изделий.

Бронзовый век Средней Азии, Казахстана и Сибири. Центры культуры эпохи бронзы: Казахстан, Прибайкалье, Хакасско-Минусинская котловина.

Бронзовый век Южной Сибири. Андроновская культурно-историческая общность. Поздний бронзовый век.

Задания для самостоятельной работы.

1. Погребальный обряд эпохи бронзы.
2. Среднеднепровская и фатьяновская культуры эпохи бронзы.

Тема 10. Ранний железный век. Скифы и сарматы. (УК-5)

Лекция.

. Центры происхождения и роль железа в развитии производительных сил. Ранний железный век Украины, лесостепной полосы европейской и азиатской частей России.

Культурно-историческое единство степей Евразии. Общие черты культур: предметы вооружения, "звериный" стиль в искусстве, этническая близость племен. Уровень социально-экономического развития.

Скифы и скифская культура. Проблема происхождения. Территория. Сведения древних греков о народах Северного Причерноморья. Царские курганы: Куль-Оба, Чертомлык, Солоха, Толстая Могила и другие. Устройство погребальных сооружений. Обряд погребения скифской знати, инвентарь. Предметы ювелирного и изобразительного искусства из курганов знати. Скифские поселения. Каменское городище. Ремесленная часть города и цитадель. Скифское ремесло: орудия труда, предметы вооружения, керамика.

Среднедонская археологическая культура скифского времени. Могильники "Частые курганы", Мастюгинский, Дуровка. Городища скифского времени.

Савроматы. Территория их расселения в Поволжье и Приуралье. Типы савроматских курганов и могил. Погребальный инвентарь, орудия труда, оружие и украшения. Хозяйство, развитие скотоводства. Савроматские алтари и религиозно-мифологические представления савроматов по археологическим данным.

Практическое занятие.

1. "Звериный стиль" в искусстве раннего железного века.
2. Ранний железный век: общая характеристика эпохи.
3. Археологические культуры раннего железного века степной и лесостепной зоны Евразии.

Задания для самостоятельной работы.

- 1 Какова роль железа в развитии древних обществ?
- 2 Опишите скифо-сибирский мир.

Тема 11. Ранний железный век лесной полосы. (ОПК-1)

Лекция.

Ранний железный век лесной полосы европейской и азиатской частей России. Культура племен Волго-Окского и Камского бассейнов. Дьяковская культура. Городища дьяковского типа. Глиняная посуда, железные топоры-кельты, ножи, серпы, ручные жернова. Земледелие и скотоводство. Городецкая, ананьинская культуры. Территория распространения памятников. Поселения, могильники, жертвенники. Культурные связи населения ананьинской культуры с другими племенами. Культура племен лесной и лесостепной полосы Сибири. Памятники лесного Приобья раннего железного века. Большереченская культура. Поселения, могильники, обряд погребения, инвентарь.

Практическое занятие.

1. Археологические культуры раннего железного века лесной зоны Евразии.
2. Погребальный обряд раннего железного века.
3. Археологические культуры раннего железного века Сибири и Дальнего Востока.
4. Искусство раннего железного века.

Задания для самостоятельной работы.

1. Назовите основные культуры раннего железного века.
2. Что такое акинак?

Тема 12. Античные государства Северного Причерноморья. (УК-5)

Лекция.

Греческая колонизация Северного Причерноморья: причины, истоки, первые колонии. Письменные источники о Северном Причерноморье. Политико-экономические центры античного Северного Причерноморья.

Поселения: города, сельские поселения, римские военные лагеря. Общественные здания и жилища. Ольвия: основание, период расцвета. Устройство города. Хозяйство. Херсонес: время существования, хозяйство. Театр в Херсонесе.

Могильники грунтовые и курганные. Погребальный обряд. Царский курган. Курганы Солоха. Связь погребальных традиций с обрядовыми нормами греческой метрополии. Варварские влияния. Экономика греческих колоний. Местное греческое ремесло и искусство. Сельское хозяйство. Земледелие. Землепользование, методы обработки земли. Орудия. Сельскохозяйственные культуры. Огородничество и садоводство. Виноградарство и виноделие. Скотоводство. Рыболовство, роль рыбного импорта в экономике колоний.

Ремесло и прикладное искусство. Железодельное производство. Греческое и римское оружие в Северном Причерноморье. Цветная металлургия, ювелирное дело. Монетное дело. Производство керамических изделий. Местная и привозная посуда и керамическая тара. Художественная расписная посуда. Чернолаковая и краснолаковая посуда. Сосуды с рельефными украшениями. Стеклоделие. Строительное, камнетесное и деревообрабатывающее дело. Косторезное дело.

Искусство: скульптура, живопись, мозаика. Духовная культура. Основные религиозные представления. Города Северного Причерноморья в период римского влияния.

Практическое занятие.

Античная археология Северного Причерноморья.

Задания для самостоятельной работы.

- 1 Какова причина греческой колонизации?
- 2 Назовите основные греческие колонии Северного Причерноморья.
- 3 Какие отношения были у греков с местным населением?

Тема 13. Кочевники Восточной Европы в эпоху средневековья. (ОПК-1)

Лекция.

"Великое переселение народов". Гунны и их появление в Европе. Памятники (поселения, могильники). Салтово-маяцкая археологическая культура. Виды скотоводческого хозяйства. Типы поселений: кочевья, замки, города. Маяцкое городище. Город Саркел - Белая Вежа. Постройки жилые и хозяйственные. Ремесла. Погребальные обряды. Этническая характеристика культуры. Хазарский Каганат.

Печенеги и половцы. Курганы. Погребальный обряд и его особенности. Оружие. Каменные изваяния. Кочевники под властью Золотой Орды.

Практическое занятие.

1. Памятники кочевников средневековья в бассейне Дона.
2. Салтово-маяцкая культура.
3. Памятники кочевников средневековья в бассейне Дона.
4. Искусство кочевников средневековья.

Задания для самостоятельной работы.

1. Опишите жизнь и быт кочевника.
2. Каковы были отношения между хазарами и славянами?
3. Что такое каменная «баба»?
4. Салтово-маяцкая культура связывается с каким народом?
5. Назовите основной способ передвижения кочевников?
6. Отметьте последовательность продвижения на восток кочевых племён.

Тема 14. Археология славян. (УК-5)

Лекция.

Ранние славяне и их соседи. Проблемы генезиса славян на территории Восточной Европы. Теории происхождения славян. Зарубинецкая культура. Хронология, территория, вещевые комплексы. Хозяйство. Поселения. Погребения. Продвижение племен зарубинецкой культуры на север. Поздnezарубинецкие памятники. Черняховская культура. История исследования. Хронология, территория, вещевые комплексы. Поселения. Укрепления. Хозяйство. Влияние провинциальной римской культуры. Могильники. Различия в погребальном обряде. Этническая принадлежность племен зарубинецкой и черняховской культур. Киевская археологическая культура. Материальная культура, погребальный обряд. Этногенез восточных славян. Письменные и археологические источники о славянах. Раннеславянские культуры Правобережья Днепра: культура пражского типа и типа корчак (склавины и анты по данным византийских источников). Датировка. Расположение поселений. Постройки. Вещевые комплексы, керамика. Хозяйство. Погребальный обряд. Анты (пеньковская археологическая культура). Появление гончарного круга. Городища. Памятники ранних славян Верхнего Дона, Тамбовщины. Славянские культуры Левобережья Днепра и Подонья. Роменская и боршевская группировки славян. Датировка. Поселения, жилые постройки, хозяйство. Керамика. Развитие ремесел. Освоение славянами лесной зоны. Обмен. Городища. Погребальный обряд. Проблема миграции Донских славян.

Практическое занятие.

1. Археология древних славян.
2. Генезис славян как этноса
3. Общие и отличительные признаки восточнославянских племен.

Задания для самостоятельной работы.

1. Где находится прародина славян?
2. Что такое «поля погребальных урн»?
3. Какое славянское объединение проживало на Дону?
4. Какие материальные признаки отличают славян от других народов?

Тема 15. Волжская Болгария. Финно-угры и балты Восточной Европы в эпоху средневековья. (ОПК-1)

Лекция.

Генезис волжских болгар. Развитие металлургии. Кузнечное ремесло. Ювелирное и гончарное ремесла. Города - Булгар, Сувар. Городские укрепления. Мастерские. Общественные постройки. Мавзолеи. Чеканка монеты. Развитие земледелия. Значение торговли. Болгарские могильники. Обряд и погребальный инвентарь. Оружие и украшения. Проблема Буртасов.

Поволжские финны. Меря, мурома, мещера. Племена культуры рязанско-окских могильников. Марийцы, мордва. Среднецнинская мордва. Проблема происхождения, быт, культура, военное дело, сельское хозяйство, промыслы. Верования, обряд захоронения. Отношения с соседями. Западнобалтские племена. Основные признаки материальной культуры. Трагедия пруссов.

Практическое занятие.

1. Города Волжской Болгарии..
2. Памятники поволжских финнов в бассейне Цны.
3. Ремесло Поволжских финно-угров средневековья.

Задания для самостоятельной работы.

1. В каком веке были уничтожены пруссы?
2. Куда были сориентированы покойники в могильниках цнинской мордвы?
3. Какая птица считается священной у восточных финнов?
4. Сколько в Тамбовской области открыто древнемордовских могильников?

Тема 16. Домонгольская Русь. Русь и Золотая Орда. (УК-5)

Лекция.

Сельские поселения и погребальные комплексы. Городища, оборонительные сооружения. Планировка и застройка площади поселений. Общины. Феодалы центры. Система земледелия. Промыслы. Раннее ремесло и его характер. Металлургия. Кузнечное ремесло. Гончарство. Погребальный инвентарь.

Норманская теория в свете археологических данных. Дружина по данным археологии. Гнездовский комплекс памятников. Большие курганы Поднепровья. Обряд погребения как индикатор этноса. Крещение Руси. Торговля. Волжский и Днепровский водные торговые пути. Восточное серебро. Обмен и денежное обращение. Русско-византийские и русско-скандинавские контакты, их значение. Связи Руси с кочевым миром.

Образование Древнерусского государства. Первые русские монеты и печати. Каменное строительство. Письменность и древнейшая русская надпись. Граффити на бытовых предметах.

Происхождение древнерусского города. Пути возникновения и развития городов. Археологические признаки города. Древнейшие русские города: Рязань, Киев, Новгород, Смоленск, Владимир, Суздаль, Ростов, Полоцк, Псков и др.

Древний Новгород. История исследований. Топография города. Концы. Особенности культурного слоя. Дендрохронология. Мостовые. Строительные ярусы. Усадьбы. Домостроительство. Берестяные грамоты. Персонификация владельцев усадеб. Музыкальные инструменты. Архитектура. Рост городов в 11- начале 13 вв.

Облик древнерусского города. Планировка, система укреплений, благоустройство. Формирование архитектурных школ. Развитие ремесла. Кузнечное ремесло. Оружие. Гончарное производство. Древнерусское стеклоделие. Ювелирное дело. Русские клады. Внутренняя торговля, рынки сбыта, путь из Булгара в Киев. Внешние экономические связи. Западные европейские монеты и древнерусские монетные слитки. Грамотность. Орудия письма. Развитие сельского хозяйства. Сельскохозяйственные культуры. Промыслы.

Монгольское нашествие по данным археологии. Разорение Киева, Старой Рязани, Райковецкого городища. Погребальные памятники монгольского времени. Бытовые и культовые памятники XIV-XV вв. Предметы искусства, керамика, оружие, бытовой инвентарь. Археологические исследования Куликова поля, Тамбовщины. Проблема Онузы. Червлёный Яр. Археология Золотой Орды. Сарай.

Практическое занятие.

1. Военное дело на Руси в XIII-XV вв.
2. Древнерусские княжества X-XIII вв.
3. Сельские поселения XII – начала XV в.
4. Древнерусская керамика XII – XIV вв. южных районов Рязанщины.

Задания для самостоятельной работы.

1. Назовите крупнейшие города Древней Руси.
2. Как отразилось монгольское нашествие на развитии Руси?
3. Какое место в истории Руси занимала территория Тамбовщины в эпоху средневековья?

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

2 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 40 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 10 баллов

- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Предмет и задачи археологии, основные понятия.	Опрос	2	2 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии историографии. 1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.
2.	Развитие археологии как науки.	Опрос	2	2 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии историографии. 1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.
3.	Методы археологии.	Опрос	2	2 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии историографии. 1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.
4.	Палеолит.	Собеседование	10	10 баллов начисляется в том случае, если в выполненной студентом контрольной работе: - выявлена видовая специфика перечисленных исторических источников; - выявлена степень полноты и достоверности перечисленных исторических источников; - выявлены причины возможного искажения исторической информации; 5-7 баллов - выявлена видовая специфика перечисленных исторических источников; - выявлены причины возможного искажения исторической информации; 1-4 балла - выявлена видовая специфика перечисленных исторических источников.

5.	Мезолит.	Собеседование	4	<p>4 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию.</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
6.	Неолит.	Опрос	2	<p>2 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии историографии.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
7.	Эпоха металла. Энеолит.	Опрос	2	<p>2 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии историографии.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
8.	Бронзовый век степной полосы.	Опрос	2	<p>2 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии историографии.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>

9.	Бронзовый век лесной полосы.	Опрос	2	<p>2 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии историографии.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
10.	Ранний железный век. Скифы и сарматы.	Контроль ная работа(к онтрольн ый срез)	10	<p>10 баллов начисляется в том случае, если в выполненной студентом контрольной работе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлена видовая специфика перечисленных исторических источников; - выявлена степень полноты и достоверности перечисленных исторических источников; - выявлены причины возможного искажения исторической информации; <p>5-7 баллов</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлена видовая специфика перечисленных исторических источников; - выявлены причины возможного искажения исторической информации; <p>1-4 балла</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлена видовая специфика перечисленных исторических источников;
11.	Ранний железный век лесной полосы.	Собеседо вание	4	<p>4 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию.</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
12.	Античные государства Северного Причерноморья.	Опрос	2	<p>2 балла начисляется в том случае, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Привлечены разноплановые источники по проблеме; - Проведен источниковедческий анализ источников по проблеме; - Работа правильно оформлена <p>1 балл начисляется в том случае, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> - привлеченные источники относятся к одной видовой группе; - Работа правильно оформлена

13.	Кочевники Восточной Европы в эпоху средневековья.	Опрос	2	<p>2 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии историографии.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
14.	Археология славян.	Опрос	2	<p>2 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии историографии.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
15.	Волжская Болгария. Финно-угры и балты Восточной Европы в эпоху средневековья.	Опрос	2	<p>2 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии историографии.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
16.	Домонгольская Русь. Русь и Золотая Орда.	Контрольная работа(контрольный срез)	10	<p>10 баллов начисляется в том случае, если в выполненной студентом контрольной работе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлена видовая специфика перечисленных исторических источников; - выявлена степень полноты и достоверности перечисленных исторических источников; - выявлены причины возможного искажения исторической информации; <p>5-7 баллов</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлена видовая специфика перечисленных исторических источников; - выявлены причины возможного искажения исторической информации; <p>1-4 балла</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлена видовая специфика перечисленных исторических источников;
17.	Посещаемость		10	<p>10 баллов – студент посетил все 100% занятий</p> <p>7-9 баллов – студент посетил не менее 80% занятий</p> <p>4-6 баллов – студент посетил не менее 50% занятий</p> <p>1-3 балла – студент посетил не менее 25% занятий</p> <p>Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не начисляются</p>

18.	Премиальные баллы	10	- постоянная активность во время практических занятий – 10 баллов; - публикация статьи по тематике изучаемой дисциплины в сборнике студенческих работ / материалах всероссийской конференции – 10 баллов
19.	Ответ на экзамене	30	20-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета
20.	Итого за семестр	100	

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Контрольная работа

Тема 10. Ранний железный век. Скифы и сарматы.

1. "Звериный стиль" в искусстве раннего железного века.
2. Ранний железный век: общая характеристика эпохи.
3. Археологические культуры раннего железного века степной и лесостепной зоны Евразии.

Тема 16. Домонгольская Русь. Русь и Золотая Орда.

1. Военное дело на Руси в XIII-XV вв.
2. Древнерусские княжества X-XIII вв.
3. Сельские поселения XII – начала XV в.
4. Древнерусская керамика XII – XIV вв. южных районов Рязанщины.

Опрос

Тема 1. Предмет и задачи археологии, основные понятия.

Периодизация и хронология в археологии. Система охраны и исследования памятников в России. Законодательство об охране и использовании памятников археологии в России. Археологические исследования на Тамбовщине.

Тема 2. Развитие археологии как науки.

Археологические общества, деятельность частных лиц. Достижения русской археологии к 1917 г. Смена научных ориентиров в послереволюционный период. Репрессии. Археология в послевоенный период (1945-1960-е гг.), в 1970-1990-е гг. Современные тенденции развития науки.

Тема 3. Методы археологии.

1. Археологический источник и его специфика.
2. Дореволюционная археология в Российской империи.
3. Советская археология.

4. Проблема антропогенеза в трудах отечественных исследователей.

Тема 6. Неолит.

1. Искусство неолита.
2. Пещерные памятники Подонья.

Тема 7. Эпоха металла. Энеолит.

1. Энеолит: общая характеристика эпохи.
2. Археологические культуры мариупольской области.
3. Среднестоговская и хвалынская энеолитические культуры.

Тема 8. Бронзовый век степной полосы.

1. Древняя культурная общность.
2. Археологические культуры катакомбной общности.
3. Абашевская культурная общность.

Тема 9. Бронзовый век лесной полосы.

Распространение сейминско-турбинских бронзовых изделий.

Бронзовый век Средней Азии, Казахстана и Сибири. Центры культуры эпохи бронзы: Казахстан, Прибайкалье, Хакасско-Минусинская котловина.

Бронзовый век Южной Сибири. Андроновская культурно-историческая общность. Поздний бронзовый век.

Тема 12. Античные государства Северного Причерноморья.

Античная археология Северного Причерноморья.

Тема 13. Кочевники Восточной Европы в эпоху средневековья.

1. Памятники кочевников средневековья в бассейне Дона.
2. Салтово-маяцкая культура.
3. Памятники кочевников средневековья в бассейне Дона.
4. Искусство кочевников средневековья.

Тема 14. Археология славян.

1. Археология древних славян.
2. Генезис славян как этноса
3. Общие и отличительные признаки восточнославянских племен.

Тема 15. Волжская Болгария. Финно-угры и балты Восточной Европы в эпоху средневековья.

1. Города Волжской Болгарии..
2. Памятники поволжских финнов в бассейне Цны.
3. Ремесло Поволжских финно-угров средневековья.

Собеседование

Тема 4. Палеолит.

1. Естественнонаучные методы археологического исследования.

2. Проблемы охраны памятников археологии.
3. Проблемы популяризации археологического наследия.
4. Данные археологии на школьных уроках истории.
5. Концепции развития древнего общества в отечественной археологии.
6. Искусство палеолита.
7. Палеолит Костенок в восточноевропейском контексте.

Тема 5. Мезолит.

Мезолитические памятники Восточной Европы, Крыма, Кавказа, Средней Азии. Мезолит Волго-Окского междуречья (бутовская и инясевская археологические культуры). Микролиты и вкладышевая техника, орудия труда из кости, крупные рубящие орудия. Религиозные представления. Искусство. Хозяйство людей эпохи мезолита. Предпосылки начала скотоводства и земледелия.

Тема 11. Ранний железный век лесной полосы.

1. Археологические культуры раннего железного века лесной зоны Евразии.
2. Погребальный обряд раннего железного века.
3. Археологические культуры раннего железного века Сибири и Дальнего Востока.
4. Искусство раннего железного века.

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена

Типовые вопросы экзамена (УК-5, ОПК-1)

1. Предмет и задачи археологии, археологические памятники.
2. Методы археологического исследования, археологическая периодизация и хронология.
3. Развитие археологии как науки, исследования на Тамбовщине.
4. Верхний палеолит.

Типовые задания для экзамена (УК-5, ОПК-1)

Типовые темы контрольных работ

1. Объект и предмет археологии.
2. Виды археологических источников.
3. Историография отечественной археологии.
4. Проблема антропогенеза.
5. Методы археологического исследования.

Типовые задания тестирования

1. "Неолитическая революция" - это:
 1. изобретение керамики;
 2. переход от присваивающего хозяйства к производящему;
 3. массовое распространение геометрических микролитов.
 4. появление погребального обряда.
2. Катакомбная культурно-историческая общность - это:
 1. группа культур бронзового века, в основе погребальной практики которой лежит осуществление погребения в катакомбной конструкции;

2. группа культур бронзового века, в основе традиций домостроительства которых лежит практика сооружения землянок катакомбной конструкции;

3. культура раннего железного века, в основе погребальной практики которой лежит осуществление погребения в катакомбной конструкции.

4. культура эпохи средневековья, в основе погребальной практики которой лежит осуществление погребения в катакомбной конструкции.

- 1 Археологические разведки необходимы для?
- 2 **Выявления новых памятников археологии.**
- 3 Определения состояния памятников археологии.
- 4 **Уточнения границ известных памятников археологии.**
- 5 Подготовки новых специалистов.

5. Какова причина греческой колонизации Северного Причерноморья:

- 1 **1. Нехватка земель, высокая плотность населения, торговля.**
- 2 2. Любознательность, поиск приключений.
- 3 3. Агрессивность, завоевательские походы.
- 4 **4. Отсутствие работы на родине.**

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично» (85 - 100 баллов)	УК-5	Отлично демонстрирует высокий уровень археологических знаний. Анализирует процесс смены археологических эпох, дает оценку основным археологическим памятникам, прослеживает междисциплинарные связи. Ответ построен логично, материал излагается четко, ясно, хорошим языком, аргументировано.
	ОПК-1	Демонстрирует высокий уровень знаний требований действующих ГОСТ «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» и ГОСТ «Библиографическая ссылка», умеет давать библиографическое описание использованным источникам и литературе и оформлять научно-справочный аппарат; владеет методикой библиографического описания
«хорошо» (70 - 84 баллов)	УК-5	Демонстрирует высокий уровень археологических знаний. Хорошо анализирует процесс смены археологических эпох, дает оценку основным археологическим памятникам, прослеживает междисциплинарные связи. Ответ построен логично, материал излагается четко, ясно.
	ОПК-1	Демонстрирует достаточный уровень знаний требований действующих ГОСТ «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» и ГОСТ «Библиографическая ссылка», умеет давать библиографическое описание использованным источникам и литературе и оформлять научно-справочный аппарат, но с некоторыми погрешностями; владеет методикой библиографического описания, но с некоторыми погрешностями.

«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)	УК-5	Демонстрирует высокий уровень археологических знаний. Удовлетворительно анализирует процесс смены археологических эпох, частично дает оценку основным археологическим памятникам, частично прослеживает междисциплинарные связи. Материал излагается четко, ясно, аргументировано.
	ОПК-1	Демонстрирует недостаточный уровень знаний требований действующих ГОСТ «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» и ГОСТ «Библиографическая ссылка», умеет давать библиографическое описание использованным источникам и литературе и оформлять научно-справочный аппарат с большими пробелами, владеет методикой библиографического описания в общих чертах.
«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	УК-5	Демонстрирует высокий уровень археологических знаний. Не демонстрирует анализ процесса смены археологических эпох, не дает оценку основным археологическим памятникам, не прослеживает междисциплинарные связи. Ответ нелогичен, материал излагается плохо, без аргументов.
	ОПК-1	Демонстрирует слабый уровень знаний требований действующих ГОСТ «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» и ГОСТ «Библиографическая ссылка», не умеет давать библиографическое описание использованным источникам и литературе и оформлять научно-справочный аппарат, не владеет методикой библиографического описания.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;

- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Авдусин Д.А. Основы археологии : учебник для вузов по специальности "История". - Москва: Высшая школа, 1989. - 335 с.
2. Авдусин Д.А. Археология СССР : учебник. - Изд. 2-е, перераб. и доп.. - М.: Высш. шк., 1977. - 272 с.
3. Мартынов А. И. Археология : Учебник для вузов. - пер. и доп; 9-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 367 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/449877>
4. Мартынов А.И. Археология СССР : учеб. пособие для студентов ист. фак. пед. ин-тов. - 2-е изд., перераб. и доп.. - Москва: Высшая школа, 1982. - 271 с.
5. Чуистова Л.И. Древнейшее население Тамбовщины. - Тамбов: [Б.и.], 1982. - 113 с.

6.2 Дополнительная литература:

1. Алексеев В.П., Першиц А.И. История первобытного общества : Учебник для вузов. - 5-е изд., испр.. - М.: Высш. шк., 2001. - 318 с.
2. № 3, 2014
3. № 4, 2014
4. № 4, 2016
5. Археология и история Боспора : сборник статей. - Симферополь: Крымиздат, 1962. - 231 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434592>

6.3 Иные источники:

1. Археология Европы на сайте «Celtica.ru». <http://www.celtica.ru/content/section/4/160/> - <http://www.celtica.ru/content/section/4/160/>
2. Портал «Археология России». <http://www.archeologia.ru/> - <http://www.archeologia.ru/>
3. Сайт «Подводная археология России». <http://www.archeologs.ru/> - <http://www.archeologs.ru/>
4. Сайт «Археология Новгорода» <http://arc.novgorod.ru/second.php3?menu=main&content=news> - <http://arc.novgorod.ru/second.php3?menu=main&content=news>
5. Сайт «Археология. Ру.» <http://www.archaeology.ru/> - <http://www.archaeology.ru/>
6. Сайт «Знаменитые раскопки». <http://www.rackopki.ru/>. - <http://www.rackopki.ru/>
7. Сайт «Каменный век Среднего Дона». <http://www.stone.archeologia.ru/> - <http://www.stone.archeologia.ru/>
8. Сайт Института археологии РАН <http://www.arheology.ru> - <http://www.arheology.ru>
9. Сайт Института истории материальной культуры <http://www.archeo.ru/> - <http://www.archeo.ru/>
10. Сайт сектор археологической теории и информатики СО РАН. <http://www.sati.archaeology.nsc.ru/> - <http://www.sati.archaeology.nsc.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Операционная система "Альт Образование"

Операционная система Linux Alt 8.1 Образование

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Архив научных журналов зарубежных издательств. – URL: <https://arch.neicon.ru>
2. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система. – URL: <https://www.studentlibrary.ru>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
4. Научная электронная библиотека Российской академии естествознания. – URL: <https://www.monographies.ru>
5. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>
6. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
7. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>
8. Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина. – URL: <http://www.tambovlib.ru>
9. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>
10. Федеральный портал «Российское образование». – URL: <https://www.edu.ru>
11. Электронная библиотека ТГУ. – URL: <https://elibrary.tsutmb.ru/>
12. Электронная библиотека РФФИ. – URL: <https://www.rfbr.ru/rffi/ru/library>
13. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.